



La Compagnia Teatrale
il “Sottoscala Luigi Colombo”
Di Rosciate

presenta

“PREÒST PER TRÌ DÉ”

Commedia brillantissima in tre atti
di Fabrizio Dettamanti

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Palmiro	<i>imbianchino</i>	Gianfranco Mismara
Giacomo	<i>imbianchino</i>	Attilio Fumagalli
Mistica	<i>perpetua</i>	Irvana Magri
Linda	<i>ragazza di paese</i>	Sara Galessi
Presidente	<i>presidente azione cattolica</i>	Gianfranco Lecchi
Segretario	<i>segretario oratorio</i>	Roberto Marchesi
Direttore	<i>direttore del cinema</i>	Antonio Alborghetti
Suor Ortensia	<i>suora</i>	Nadia Capella
Bonarda	<i>il duro del paese</i>	Fulvio Cavallini

REGIA di LUIGI COLOMBO

Rammentatore: Corrado Dentella

Scenografia: Irvana Magri, Attilio Fumagalli e Alberto Oberti

Collaboratori: Amici del Sottoscala

Promoter: Fulvio Cavallini

TRAMA: Palmiro e Giacomo stanno imbiancando l'appartamento del nuovo parroco che tra qualche giorno arriverà in paese. A lavoro ultimato, Palmiro, che non può vedere i preti, indossa per scherzo una tonaca e viene scambiato per il nuovo parroco. La cosa all'inizio sembra divertente, ma poi, per una serie di circostanze, l'imbianchino sarà costretto suo malgrado a “fare il parroco” per tre giorni. Dovrà così vedersela con alcuni parrocciani pettegoli e litigiosi e col terribile signor Bonarda che lo minaccia pesantemente. Alla fine, grazie a uno stratagemma di Giacomo, il povero Palmiro riuscirà ad uscire da quella scomoda situazione senza che nessuno scopra la sua vera identità. Soltanto Mistica, la petulante perpetua, ha dei sospetti...

“Compagnia del Sottoscala di Rosciate”

Nel 1990 öna braca dé amis,
l'hà fondàt la compagnia del pais,
con buna léna e con tanta decisiù,
i sé dàc dé fa con coraggio e passiù.
Scenete alégre a la portada de mà,
ch'ì diertia e chi fàa anche grignà,
diertis per divertì l'è 'l nost impègn,
da töt ol pöblech al ria 'l nost sostègn.
Visto che 'nfi m'séra mia dè bötà vià,
perché fa mia commedie po' n'italià?
Mh'à comensàt dal poch e con sùcèss,
contéc a m'sé riàc 'n dó m'sé adèss.

Incö 'l repertore l'è 'l Bergamàschi,
e ve garantésse che m'fa mai ü fiàsch,
che m'sé pröpe bràe il lh'à dis töcc,
consèns e complimènc mi ricév a möcc.
Mi spasia soi teàter de provincia,
ü tanti agitac quando m'incomincia,
perché ogni an s'portà ü laurà növ,
se pör con tace impègn a m'sé mai stöf.
Da tace agn a m'sé agregac al Ducàt,
s'gh'à 'l patrociniö del Cümü de Rossàt,
però l'è grand bèl recità a fi de bé,
per dà öna mà a chi stà piö mal dé mé.

Musiche

Offenbach - Can Can (durata min 1,50)

Barbiere di Siviglia (durata min 1,20)